

Birgit Packulat

Malen ist ihr Hobby.

Geboren am 22.7.1953 in Hamburg, hier auch Wohnort, Schul- und Berufsausbildung bis 1979, seit 1980 wohnhaft in der Nordheide, seit 2009 in Hanstedt-Schierhorn. Verheiratet mit Heinz Packulat, Hausfrau, 2 Söhne, 1 Enkelkind.

Die weitgehend autodidaktische Ausbildung zur Malerin begann 1990, begleitet durch Kurse und Seminare bei anderen Künstlern. Prägend waren die Wochenkurse (1990-2000) bei Renate Lübke in Bosau / Plöner See im Bereich Aquarellmalerei und Zeichnen. Ergänzend hierzu gab es Kurse an der Volkshochschule im Landkreis Harburg.

Über die 1998 bei Susanne Dinter in Jesteburg beginnende langjährige Schulung zur Verfeinerung von Technik und Gestaltung wurde eine Vertiefung der eigenen Malweisen gefördert. Bis heute arbeitet die Künstlerin im Atelier in einer festen Malgruppe.

Als bevorzugte Technik entwickelte sich das Arbeiten mit Acrylfarben. Auch Aquarell-, Farbstift- und Mischtechnik gehören zum malerischen Repertoire.

Der Malstil ist überwiegend naturalistisch, stets geprägt durch die eigene Sichtweise, einer dominierenden Farbigkeit und einer Vorliebe für auch kleinste Details. Blumendarstellungen mit sehr plastischem Ausdruck sind ein häufiges Motiv, aber auch Bilder mit Hafenszenen, reine Phantasiebilder mit märchenhaften Wesen sowie abstrakte Darstellungen sind entstanden.

Bisher gab es eine Einzelausstellung im Malatelier Dinter, sowie die Teilnahme an mehreren Gruppenausstellungen.



Acryl auf Leinwand (70x100)



KUH - Acryl auf Leinwand (40x040) - SCHUHE (30x 30)





Oben: DAS BILD VOM KAFFEE – Aquarell Mischtechnik (65x50)
 Unten: TANZENDE GRÄSER IM SOMMERWIND – Acryl auf Leinwand (100x80)





ZAUBERWIESE ODER WIESENZAUBER – Aquarell Mischtechnik (56x75)

Und dann war da doch noch etwas, was in der Biografie von Birgit Packulat gar nicht erwähnt wurde:



Eine Open-Air-Ausstellung mit vielen ihrer Werke anlässlich eines Flohmarkts im Neubaugebiet „An de Diekwisch“ in Schierhorn am 20. Juni 2010. Fotos: Jens Oldach